**JĘZYK POLSKI, KL.6**

**1-5.06**

**PONIEDZIAŁEK**

**Temat: Z „człowiekiem ze złotym parasolem” wędrujemy po świecie poezji.**  
Utrwalę wiadomości o środkach poetyckich (porównanie, przenośnia, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy), udoskonalę umiejętność dostrzegania różnic między językiem prozy

i poezji.

* <https://www.youtube.com/watch?v=SLzEmPv63Hs> – EPITET I PORÓWNANIE
* [Materiał dodatkowy](http://scholaris.pl/zasob/100471%C2%A0) – ONOMATOPEJA

**Człowiek ze złotym parasolem ~**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://www.interklasa.pl/portal/dokumenty/kolorowe_strony/images/rain_bullet3.jpeg  **Żółtą drogą, zielonym polem szedł raz człowiek pod parasolem i uśmiechał się mimo słoty, bo parasol był cały złoty, coś mu śpiewał, bzykał jak mucha, śmieszne bajki plótł mu do ucha...**  http://www.interklasa.pl/portal/dokumenty/kolorowe_strony/images/rain_bullet2.jpeg  **I ten deszcz tak padał i padał, a parasol gadał i gadał, a ten człowiek mu odpowiadał. I oboje byli weseli, choć się wcale nie rozumieli, bo ten człowiek gadał po polsku, a parasol - po parasolsku...**  http://www.interklasa.pl/portal/dokumenty/kolorowe_strony/images/rain_bullet.jpeg  **Danuta Wawiłow** | | |

* **EPITET** - wyraz określający cechy i właściwości rzeczownika, najczęściej jest przymiotnikiem , np.:

**żółtą** drogą, **zielonym** polem, parasol **złoty**, **śmieszne** bajki, oboje **weseli**.

* **PRZENOŚNIA (METAFORA)** - wyrażenie lub zwrot, w którym poszczególne wyrazy występują w nowym znaczeniu, np.:

parasol był cały złoty, coś mu śpiewał, śmieszne bajki plótł mu do ucha...

* **PORÓWNANIE** - zestawienie ze sobą podobnych cech osób, przedmiotów, zjawisk. Charakteryzują je słówka: **jak, jakby, jakoby, niby, niczym, na kształt,** np.:

parasol bzykał **jak** mucha.

* **WYRAZ DŹWIĘKONAŚLADOWCZY (ONOMATOPEJA)** – wyraz naśladujący różne dźwięki, np.:

bzykał, ku-ku, zzz...., wrrrr...

**ZADANIE DOMOWE**

Zadanie do wykonania w zeszycie.

Wypisz z tekstu wiersza „Człowiek ze złotym parasolem” środki poetyckie:

Epitet -…………………………………..

Przenośnia (metafora) - …………………………………

Porównanie - …………………………………..

Wyrazy dźwiękonaśladowcze (onomatopeja) - …………………………………..

**WTOREK**

**Temat: Jak wielka przepaść dzieli nas od ludzi starszych?**  
Poznam i zinterpretuję wiersz Tadeusza Różewicza „Przepaść”, zastanowię się nad miejscem życzliwości w naszym życiu.

**Przepaść**

Tadeusz Różewicz

Babcia w czarnych sukniach  
Drucianych okularach  
Z laseczką  
Stawia stopę  
Nad przepaścią krawężnika cofa  
Rozgląda się bojaźliwie  
Choć nie widać śladu samochodu

Podbiega do niej chłopczyk  
Bierze za rękę  
I przeprowadza  
Przez otchłań ulicy  
Na drugi brzeg

Rozstępują się  
Straszliwe ciemności  
Nagromadzone nad światem  
Przez złych ludzi  
Kiedy w sercu  
Małego chłopca  
Świeci iskierka  
Miłości

1. Analiza wiersza:

* 1 strofa – opis babci: ma czarny strój, druciane okulary i laseczkę. Chce przejść na drugą stronę jezdni.
* 2 strofa – chłopiec przeprowadza ją przez ulicę, biorąc za rękę.
* 3 strofa – opis przeżyć wewnętrznych babci – radość, pogoda duch, poczucie bezpieczeństwa, nadzieja.

**ZADANIE DOMOWE**

Odpowiedz na pytania. Odpowiedzi zapisz w zeszycie.

* 1. Czym jest ulica dla kobiety?
  2. Dlaczego właśnie chłopiec przeprowadza kobietę?

**ŚRODA**

**Temat: Jak to jest być człowiekiem?**  
Poznam i zinterpretuję wiersz Anny Kamieńskiej „Śmieszne”.

**Śmieszne**

Anna Kamieńska

Jak to jest być człowiekiem  
spytał ptak  
Sama nie wiem  
Być więźniem swojej skóry  
a sięgać nieskończoności  
być jeńcem drobiny czasu  
a dotykać wieczności  
być beznadziejnie niepewnym  
i szaleńcem nadziei  
być igłą szronu  
i garścią upału  
wdychać powietrze  
dusić się bez słowa  
płonąć  
i gniazdo mieć z popiołu  
jeść chleb  
lecz głodem się nasycać  
umierać bez miłości  
a kochać przez śmierć  
To śmieszne odrzekł ptak  
wzlatując w przestrzeń lekko

**WAŻNE**

**Wiersz Anny Kamieńskiej „Śmieszne” jest przykładem wiersza wolnego!**

Cechy wiersza [wolnego (intonacyjny, zdaniowy)](https://pl.wikipedia.org/wiki/Wiersz_wolny):

* rym tworzą powtarzające się wersy
* długość wersów nie jest jednakowa
* intonacja wierszowa zamiast składniowej (stąd często stosowana przerzutnia)
* fazy intonacyjne pokrywają się ze składniowymi
* często rezygnacja z podziału na strofy (wiersze wolne często są wierszami stychicznymi)
* nie jest też wymogiem stosowanie rymów (stąd też są to najczęściej wiersze bezrymowe)
* poezja współczesna wykorzystuje najczęściej wiersz wolny

**ZADANIE**

Przerysuj do zeszytu tabelę i uzypełnij ją według schematu.

BYĆ CZŁOWIEKIEM

|  |  |
| --- | --- |
| być więźniem swojej skóry  wdychać powietrze | a sięgać w nieskończoność  dusić się bez słowa |
| **WNIOSEK** | Człowiek to istota pełna ……………… |

**CZWARTEK**

**Temat: Poetyckie wyobrażenie lata w „Strofach o późnym lecie” Juliana Tuwim.**  
Poznam i zinterpretuję wiersz „Strofy o późnym lecie” Juliana Tuwima, odnajdę środki stylistyczne oraz objaśnię ich znaczenie i funkcję w tekście.

* <https://www.youtube.com/watch?v=I0kB9gQKAq8>

**Julian Tuwim - Strofy o późnym lecie**

1  
Zobacz, ile jesieni!  
Pełno jak w cebrze wina,  
A to dopiero początek,  
Dopiero się zaczyna.  
  
2  
Nazłociło się liści,  
Że koszami wynosić,  
A trawa jaka bujna,  
Aż się prosi, by kosić.  
  
3  
Lato, w butelki rozlane,  
Na półkach słodem się burzy.  
Zaraz korki wysadzi,  
Już nie wytrzyma dłużej.  
  
4  
A tu uwiądem narasta  
Winna, jabłeczna pora.  
Czerwienna, trawiasta, liściasta,  
W szkle pękatego gąsiora.  
  
5  
Na gorącym kamieniu  
Jaszczurka jeszcze siedzi.  
Ziele, ziele wężowe  
Wije się z gibkiej miedzi.  
6  
Siano suche i miodne  
Wiatrem nad łąką stoi.  
Westchnie, wonią powieje  
I znowu się uspokoi.  
  
7  
Obłoki leża w stawie,  
Jak płatki w szklance wody.  
Laską pluskam ostrożnie,  
Aby nie zmącić pogody.  
  
8  
Słońce głęboko weszło  
W wodę, we mnie i w ziemię,  
Wiatr nam oczy przymyka.  
Ciepłem przejęty drzemię.  
  
9  
Z kuchni aromat leśny:  
Kipi we wrzątku igliwie.  
Ten wywar sam wymyśliłem:  
Bór wre w złocistej oliwie.  
  
10  
I wiersze sam wymyśliłem.  
Nie wiem, czy co pomogą,  
Powoli je piszę, powoli,  
Z miłością, żalem, trwogą.  
  
11  
I ty, mój czytelniku,  
Powoli, powoli czytaj  
Wielkie lato umiera  
I wielką jesień wita  
  
12  
Wypiję kwartę jesieni,  
Do parku pustego wrócę,  
Nad zimną, ciemną ziemię  
Pod jasny księżyc się rzucę.

**ZADANIE**

Zapisz w zeszycie po dwa przykłady środków artystycznych wykorzystanych przez Juliana Tuwima w wierszu  **„Strofy o późnym lecie”.**

Epitety - …………………………………

Przenośnia (metafora) - ……………………………………

Porównanie - ………………………

Wyrazy dźwiękonaśladowcze (onomatopeja) - …………………………….

**PIĄTEK**

**Temat: Książka – mój przyjaciel.**        
Poznam leksykę związaną z rodzajami książek i czytelnictwem.

**Rodzaje książek:**

* Przyrodnicze
* Historyczne
* Fantasy
* Science-fiction
* Horrory
* Dokumentalne
* Biografie/Autobiografie
* Pamiętniki
* Dzienniki
* Komedie
* Tragedie
* Paranormal Romance
* Kryminały
* Detektywistyczne
* Poradniki
* Hobbistyczne
* Naukowe
* Psychologiczne
* Na faktach
* Przygodowe
* Młodzieżowe

**ZADANIE DOMOWE**

Opisz w kilku zdaniach swoją ulubioną książkę lub dowolną książkę z domowej biblioteczki (tytuł, autor, oprawa graficzna, , ilość stron, rodzaj, itp.).